

La Voix de Masque



Jean-Luc Debattice | chant, guitare, textes, composition

Nathalie Fortin | piano, clavecin, claviers

Bruno Helstroffer | guitare, guitare électrique, théorbe

Gaël Ascal | basses, contrebasse, samples

Michel Risse | batterie, percussions, harmonica

Anaïs Moreau | violoncelle

Laurent Compagnie | orgue, claviers

direction artistique | **Nathalie Fortin**

arrangements | **Bruno Helstroffer** 1, 5, 7, 8, 9, 10, 14

| **Nathalie Fortin** 2, 3, 4, 11, 12, 13, 15, 16

textes | **J-L Debattice** *sauf 6, poème de Roger-Gilbert Lecompte**

prise de son, réalisation, mixage | **Laurent Compagnie**

mastering | **Geoffroy Peuble**

photos, mise en page | **Diego Pittaluga**

chargée de production | **Helene Arntzen**

production | **Jean-Luc Debattice - Territoire Art et Création**

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Traverser la voix | 3'38 |
| 2 | Masques | 4'20 |
| 3 | Anthropologie | 2'50 |
| 4 | Terre ! | 4'50 |
| 5 | Le manteau et l'indien | 4'12 |
| 6 | La bonne vie* | 3'08 |
| 7 | Dans l'oubli | 4'08 |
| 8 | Le jeu du diable (<i>Le joueur</i>) | 3'55 |
| 9 | Polyglottes | 3'48 |
| 10 | Monstre | 5'40 |
| 11 | L'amour c'est quoi ? | 3'18 |
| 12 | Je me quitte (<i>Je ne m'aime plus</i>) | 3'26 |
| 13 | Agent double | 4'05 |
| 14 | Dans les ombres | 4'12 |
| 15 | Couper les ponts | 2'42 |
| 16 | Qu'est-ce qu'il reste ? | 5'34 |

FAUBOURSDUMONDE
www.faubourgdumonde.com

Editions Stella Polaris

SPPF
Les Labels Indépendants

DISTRIBUTION
Absilone



#TAC 050 / 2024

JEAN-LUC DEBATTICE



JEAN-LUC DEBATTICE LA VOIX DES MASQUES

JEAN-LUC DEBATTICE LA VOIX DES MASQUES

#TAC 050

La Voix des Masques

